

In seguito al decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri di domenica 1 marzo 2020 per fronteggiare la diffusione del Coronavirus e la conseguente chiusura delle Scuole di Emilia-Romagna, Lombardia e Veneto, la scadenza del bando per partecipare al Festival delle Scuole 2020 è PROROGATA A
DOMENICA 15 MARZO.



Un piccolo teatro
Un grande festival

Festival delle Scuole 2020

Il più grande Concorso di Teatro Scolastico d'Italia

un progetto



partner istituzionali



gemellaggi e progetti internazionali



partner mediatico



Cos'è il Festival delle Scuole e come partecipare?

Il Festival delle Scuole è la più grande manifestazione nel suo genere in Italia, con oltre **205 gruppi di teatro** che nell'ultima edizione hanno presentato **160 spettacoli**, **5.000 giovani attori e attrici** dai 3 ai 18 anni da tutta la regione Emilia-Romagna e, l'anno scorso, anche dalle province di Reggio Calabria, Perugia, Mantova, Torino, Piacenza, Vicenza, Como, Bari e Firenze. Centinaia tra insegnanti, referenti e dirigenti scolastici e oltre **13.000 spettatori e spettatrici** che ogni anno popolano un piccolo teatro di provincia che è diventato la loro casa.



Il Festival delle Scuole è una rassegna di teatro che ha come protagonisti assoluti bambini, bambine e adolescenti dai 3 ai 18 anni. Vi sono ammessi, gratuitamente previa domanda, gruppi di teatro scolastici (**Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di 1° e di 2° grado**) ed **extra-scolastici** provenienti da tutta Italia e non solo.



Il Festival delle Scuole è un Concorso di Teatro a cui sono ammessi, previa compilazione della domanda allegata, gruppi di teatro delle **Scuole Secondarie di 2° grado**. Il concorso si svolge durante il mese di maggio e la cerimonia di premiazione dei vincitori si tiene **domenica 24 maggio 2020** all'ITC Teatro di San Lazzaro. **L'iscrizione è gratuita**. Per partecipare è sufficiente, dopo aver letto il bando di concorso, compilare e firmare il modulo di iscrizione e la scheda di partecipazione allegati e inviarli con le modalità e nei tempi indicati. I gruppi partecipanti si esibiscono davanti a una **giuria composta interamente da ragazzi e ragazze**, provenienti da tutte le scuole in concorso, che dovranno valutare testo e recitazione, grado di difficoltà e originalità, costumi, scene e musiche degli spettacoli in gara. La giuria è senz'altro una delle cose più belle nonché il simbolo di questa rassegna dedicata ai più giovani. Al termine della manifestazione, la scuola prima classificata riceverà un premio in denaro pari a **euro 1.500**, che la scuola si impegna a spendere nell'organizzazione di attività culturali destinate agli allievi, nonché il diritto a partecipare all'edizione 2021 della Manifestazione **Teatro Lab** organizzata dal **Centro Teatrale Europeo Etoile** sul territorio della Provincia di Reggio Emilia.



Festival 2019: la Giuria di ragazzi e ragazze



I vincitori dell'edizione 2019:
Liceo Scientifico Statale G. Salvemini di Bari

Venticinque anni di Festival delle Scuole!

Nel 1995, venticinque anni fa, nasceva il Festival delle Scuole: prima come piccola rassegna dei saggi di fine anno dei laboratori del Teatro dell'Argine nelle scuole, poi, dal 2001, come un vero e proprio Festival, aperto a tutti. Venticinque anni di festa, gioco, teatro, condivisione, stimolo, insegnamento, venticinque anni contrassegnati da tappe essenziali e da un futuro già aperto e luminoso:

2001 - nasce il **Concorso di Teatro**;

2007 - il concorso si arricchisce del Premio Speciale **Fabio Trentini**;

2009 - nasce il **Concorso di Arti Visive**, che in 4 edizioni raccoglie e premia centinaia di opere;

2011 - debutta la versione internazionale ed europea del Festival, con il progetto *Crossing Paths*;

2013 - nasce il **Concorso di Scrittura** e prosegue l'esperienza internazionale grazie al progetto euro-mediterraneo *Acting Diversity*;

2014 - il Teatro dell'Argine compie vent'anni e li festeggia con il progetto *Le Parole e la Città*, nel quale coinvolge anche tutte le scuole del territorio

2015 - il Festival delle Scuole compie **vent'anni**;

2017 - grazie all'esperienza pluri-ventennale nelle scuole, nasce *Futuri Maestri*, progetto dedicato a bambine, bambini e adolescenti dai 3 ai 18 anni

2020 - prosegue il lavoro della Compagnia con gli adolescenti e sul territorio attraverso il progetto artistico e di cittadinanza attiva *Politico Poetico*



La celebrazione dei vent'anni del Festival con i partecipanti delle passate edizioni, dal 1995 al 2015

Info, contatti e referenti

ITC Teatro di San Lazzaro

Via Rimembranze 26 – 40068 San Lazzaro di Savena (BO)

tel. 051.6271604 e 051.6270150 | fax 051.6278647

info@teatrodellargine.org

teatrodellargine.org → sezione progetti

Organizzazione generale: Giulia Pompili

Referente Scuole Secondarie di 2° grado: Nicola Bonazzi

Referente Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di 1° grado: Vittoria De Carlo

IL Concorso di Teatro

Bando di concorso e norme di partecipazione

1. La Compagnia del Teatro dell'Argine organizza il Concorso di Teatro nell'ambito del Festival delle Scuole presso l'ITC Teatro di San Lazzaro (Via delle Rimembranze 26, 40068 San Lazzaro di Savena - BO), nel corso del mese di maggio 2020. Alcune attività del Festival potrebbero svolgersi presso l'ITC Studio (Via Vittoria 1, 40068 San Lazzaro di Savena - BO) o presso l'ITC Lab (Via delle Rimembranze 26, 40068 San Lazzaro di Savena - BO).
2. L'iscrizione al Concorso di Teatro è aperta a scuole secondarie di 2° grado provenienti da tutta Italia. Eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico della Scuola.
3. L'iscrizione al concorso è completamente gratuita per le scuole che vi partecipano.
4. Una giuria di ragazzi valuterà i lavori e sceglierà, con verdetto insindacabile, la Scuola vincitrice, la quale riceverà un premio in denaro pari a € 1.500 (euro millecinquecento).
5. Il premio di € 1.500 dovrà essere speso, a cura dell'Amministrazione scolastica e con il parere del Comitato Studentesco, per l'organizzazione di attività culturali destinate agli allievi all'interno della scuola. Entro l'anno scolastico 2020-2021, l'Amministrazione scolastica avrà cura di far pervenire al Teatro dell'Argine il rendiconto dettagliato degli acquisti effettuati con la somma vinta.
6. Le giurie che di giorno in giorno valuteranno i lavori saranno composte da 5 (cinque) membri, scelti fra gli stessi allievi delle scuole partecipanti. Ogni giurato sarà chiamato a presenziare all'esibizione di gruppi provenienti da scuole diverse dalla propria. Ciascuna scuola si impegna a designare minimo tre o più allievi a sua scelta, i quali dovranno rendersi disponibili (e quindi presentarsi in Teatro) per un minimo di tre giorni nel corso della manifestazione: un giorno per **la convocazione plenaria di tutti i giurati (domenica 5 aprile 2020)**, nel corso della quale saranno spiegate ai ragazzi e alle ragazze le regole del concorso e i criteri di valutazione; un secondo **giorno per valutare** una o più Scuole in gara; un terzo giorno per il computo finale dei punteggi nella giornata conclusiva del Festival, quando avverrà la **cerimonia di premiazione (domenica 24 maggio 2020)**. **NB!** La mancata partecipazione del/i giurato/i designato/i comporta automaticamente l'esclusione della scuola dal concorso. Ai ragazzi che adempiranno ai compiti di giuria verrà rilasciato un attestato per i crediti scolastici.
7. La proclamazione del vincitore avverrà al termine della rassegna nel corso della cerimonia di premiazione alla quale ogni Scuola si impegna a mandare almeno un rappresentante della giuria per il computo finale dei punteggi.
8. Gli spettacoli presentati non dovranno tassativamente superare la durata di 45 minuti ciascuno.
9. Potranno partecipare al concorso anche spettacoli già presentati in altre rassegne o in altre sale.
10. Il Teatro dell'Argine metterà a disposizione delle classi che si esibiranno il palco già attrezzato (disegno luci, impianto fonico, fondale e quintatura neri) nel giorno stesso di spettacolo; qualunque altro elemento, di scenografia e/o di attrezzatura, necessario allo spettacolo dovrà essere procurato dalla Scuola e dovrà poter consentire un veloce smontaggio al termine dell'esibizione (**per i dettagli tecnici – misure e caratteristiche del palco, piano luci e fonica – invitiamo i registi a visionare e compilare la SCHEDA TECNICA allegata e CONTATTARE, SE NECESSARIO, DIRETTAMENTE IL TEATRO**).
11. In ogni giornata di programmazione si esibirà più di una Scuola, al fine di favorire l'incontro e il confronto fra i diversi gruppi di ragazzi, che è lo scopo primario della manifestazione. Non è pertanto consentito, se non previa autorizzazione del Teatro dell'Argine, apportare modifiche all'impianto fonico, alla struttura del palco e al disegno luci.
12. Il pagamento di eventuali diritti d'autore inerenti il testo e le musiche di scena saranno a carico della scuola.
13. La data di ogni esibizione sarà decisa dal Teatro dell'Argine, avendo preventivamente interpellato ogni singola scuola. A ogni gruppo sarà data anche la possibilità di fare una breve prova sul palco nel giorno stesso di spettacolo; essendo generalmente più di uno i gruppi in gara ogni giorno, sarà cura del Teatro dell'Argine decidere e organizzare un calendario di prova, che i partecipanti si impegnano a rispettare.
14. **L'iscrizione al concorso dovrà pervenire entro e non oltre domenica 8 marzo 2020.** **NB! In seguito al decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri di domenica 1 marzo 2020 per fronteggiare la diffusione del Coronavirus e la conseguente chiusura delle Scuole di Emilia-Romagna, Lombardia e Veneto, la scadenza del bando per partecipare al Festival delle Scuole 2020 è PROROGATA A DOMENICA 15 MARZO.** I moduli **originali, debitamente compilati e firmati in tutte le loro parti** a cura del Dirigente Scolastico di ciascuna scuola, dovranno essere **inviati sia tramite e-mail all'indirizzo info@teatrodellargine.org, sia in versione cartacea per posta (raccomandata o posta prioritaria) oppure consegnati a mano** al seguente indirizzo: Compagnia del Teatro dell'Argine - ITC Teatro di San Lazzaro, Via Rimembranze 26, 40068 San Lazzaro di Savena (BO). Per la data, farà fede il timbro postale. Il criterio di selezione sarà l'ordine di arrivo. Moduli incompleti, inviati via fax o in copia non originale non sono validi ai fini dell'iscrizione.

MODULO DI ISCRIZIONE CONCORSO DI TEATRO

Io sottoscritto/a Prof./Prof.ssa... .. ,
Dirigente Scolastico dell'Istituto... .. ,
con il presente modulo iscrivo n° gruppo/i del mio Istituto al Concorso di
Teatro nell'ambito del Festival delle Scuole organizzato dal Teatro dell'Argine
presso l'ITC Teatro di San Lazzaro (BO), nel corso del mese di maggio 2020.
Con tale atto dichiaro di accettare tutte le norme di cui al bando di concorso e mi
impegno a far pervenire la scheda di partecipazione allegata debitamente
compilata in tutte le sue parti.

In fede,

Per l'Istituto... ..

Il Dirigente Scolastico

Prof./Prof.ssa... ..

Data e luogo... ..

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE CONCORSO DI TEATRO

(Da compilarsi a cura del Dirigente Scolastico dell'Istituto partecipante e da inviare sia via e-mail, sia per posta unitamente a tutti i documenti richiesti)

NOME DELL'ISTITUTO	
INDIRIZZO	
CITTÀ E CAP	
TELEFONO, FAX, E-MAIL	
REFERENTE PER IL TEATRO	
RECAPITO TELEFONICO E INDIRIZZO E-MAIL DEL REFERENTE	
GIURATO/I DESIGNATO/I FRA GLI ALLIEVI (indicare nome, cognome e numero di cellulare)	
ELENCO DEGLI ALLIEVI	
TITOLO DELLO SPETTACOLO	
DURATA DELLO SPETTACOLO	
BREVE DESCRIZIONE DELLO SPETTACOLO	
NB!	Al fine di predisporre i programmi di sala, si prega di allegare: 1) brevi note di regia sullo spettacolo 2) elenco di tutti i partecipanti con rispettive qualifiche (nome e cognome di attori, autore, regista, scenografo, costumista...)

SCHEDA TECNICA CONCORSO TEATRALE

1. Dati generali

Nome Scuola/Compagnia:

Titolo dello spettacolo:

Regista:

Telefono: _____

E-mail: _____

2. Caratteristiche dello spettacolo

Durata spettacolo (se diversa da 45 minuti):

N° persone impegnate:

Attori:

Tecnici:

Altri (specificare):

3. Tempi

Ad ogni gruppo è riservato un tempo max di 15 min sia per l'allestimento che per lo smontaggio della scena. Nel caso lo spettacolo abbia un allestimento complesso e dunque richieda tempi più lunghi, vi preghiamo di segnalarlo prontamente per cercare la soluzione più idonea.

4. Attrezzatura e scena

Per attrezzatura e scene si intendono tutti gli oggetti e i pezzi da mettere sul palco per lo spettacolo. Il teatro può, in alcuni casi, fornire materiali quali sedie, tavoli. Per quanto non specificato, si raccomanda di provvedere direttamente o di contattare il teatro.

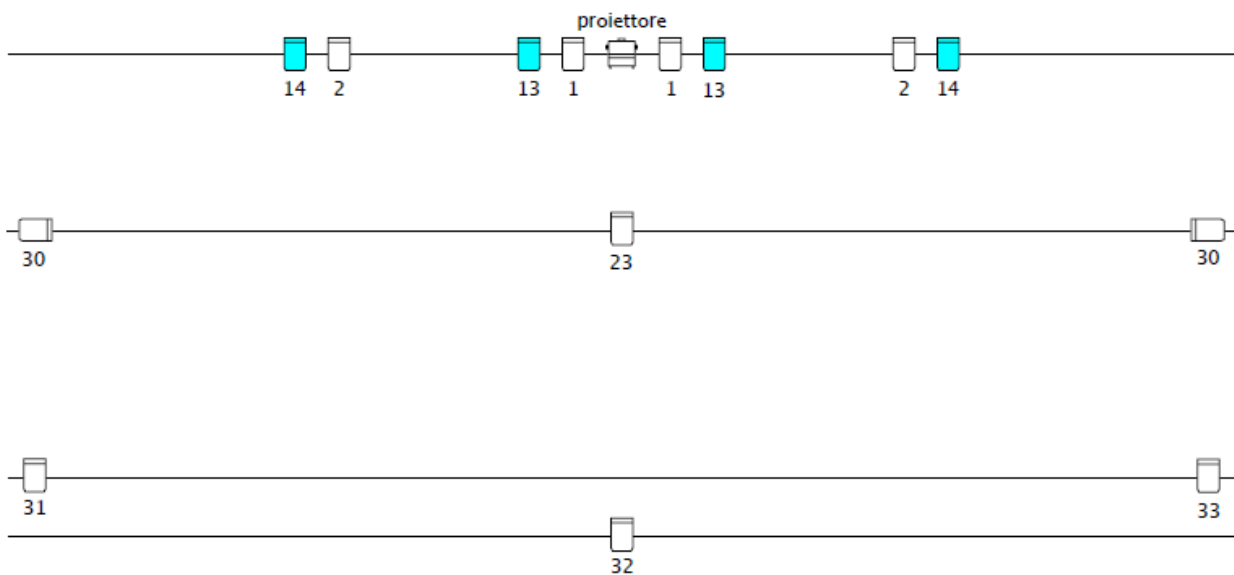
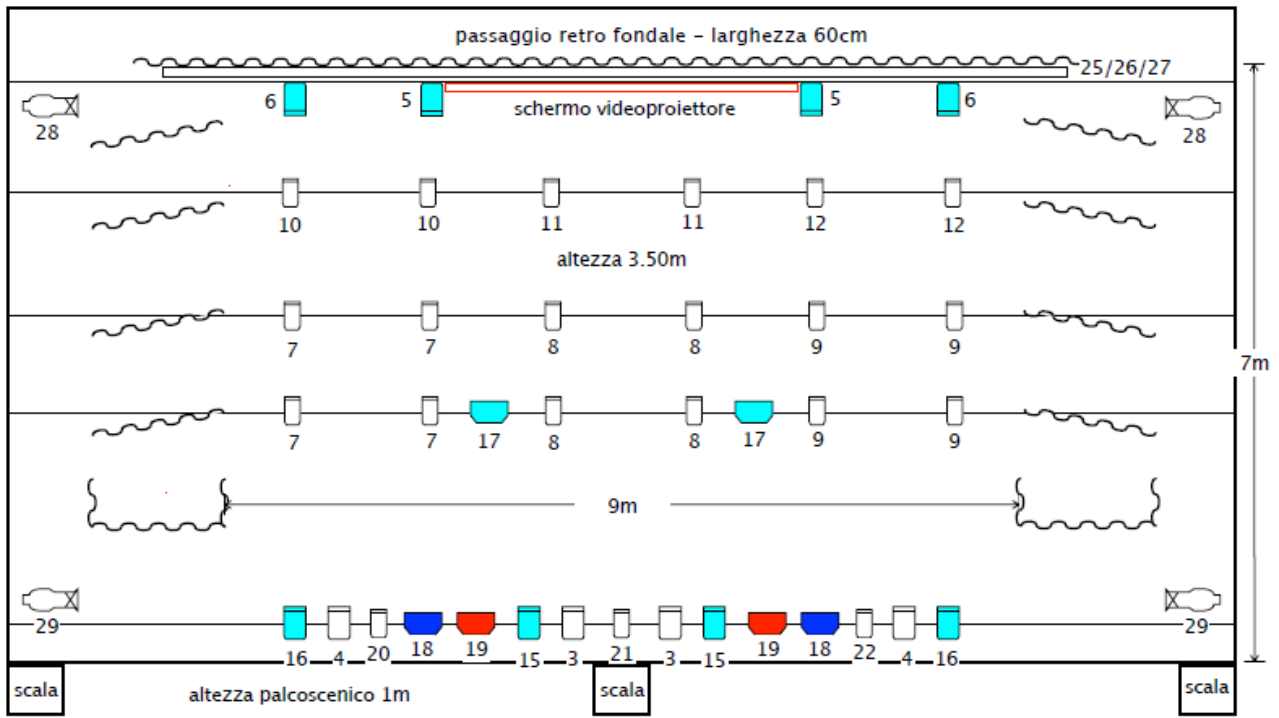
Ingombro delle scene massimo possibile, anche in altezza, considerate le dimensioni palco:
larghezza 9mt; profondità 7mt; altezza 3mt.

5. Audio

Il teatro fornisce un impianto stereo di qualità composto da cinque casse fronte palco e una coppia di monitor da palco; mixer a 32 canali; lettore compact disc (no mp3); la possibilità di collegare un computer portatile e cablare eventuali strumenti musicali o equipaggiamenti tecnici (contattare comunque il teatro per comunicare le strumentazioni che si prevede di collegare).

Si richiede esecutore musiche o si dispone di proprio tecnico?

6. Luci



1-2-3-4-7-8-9-10-11-12 piazzato caldo
 13-14-15-16-17 piazzato freddo
 5-6 controluce freddo
 18 piazzato blu
 19 piazzato rosso
 20-21-22 bolli in proscenio: sinistra, centro, destra
 23 bollo scala centrale

25-26-27 barra led colorata su fondale
 28 taglio corridoio su fondale
 29 taglio corridoio in proscenio
 30-31-32-33 luci corridoi di sala
 24 luce di sala

Il piano luci messo a disposizione non è modificabile a causa dell'avvicinarsi di più spettacoli nella medesima giornata.

Come da pianta luci in allegato, sono forniti: piazzato caldo; piazzato freddo; controluce freddo; piazzati rosso e blu; tagli laterali sul proscenio e all'altezza del fondale; tre bolli sul proscenio: sinistra, centrale e destra; barra led colorata sul fondale; bollo sulla scala centrale; luci su corridoi di sala; luce di sala regolabile in intensità.

Si richiede esecutore luci o si dispone di proprio tecnico?

7. Necessità sceniche particolari

Sversamento liquidi in scena

Sì No

Utilizzo fiamme libere in scena

Sì No

Necessità di fissare al palco o al graticcio le scenografie

Sì No

Spargimento di materiali sul palco o in platea (ad esempio coriandoli)

Sì No

Altro

Per tutto quanto non specificato, o in caso di necessità, si invita a contattare il teatro.

Data _____

Firma _____